

# Selfmade in Eindhoven

Wereldberoemd, maar in thuisstad Eindhoven kan ze nog gewoon over straat. Lonneke Engel (29), topmodel met een zelf-opgelegde groene missie, sterrenbeeld tweeling met twee levens.

TEKST: MARIE-JOSÉ DEKKERS  
FOTO'S: GUIBA  
STYLIST: ISABEL CROON  
HAAR & MAKE-UP: SIDDHARTHA  
JURK: WWW.JANTAMINIAU.COM

**I**n 1996 – ze was net vijftien – liep ze al voor Chanel en Karl Lagerfeld tussen de 'Big Girls zoals Claudia Schiffer, Cindy Crawford, Karen Mulder en aan de hand van Kate Moss', vertelt haar website. Ze was jarenlang hét gezicht van Ralph Lauren. Een jaar geleden was ze het eerste naakte covermodel van ELLE. Ook de Vogues, Avant Gardes en Marie Claires van deze wereld staan voor haar in de rij, om van de grote modellenbureaus, mode- en cosmeticamerken maar te zwijgen.

## Gepest

Ze is geboren in 1981 in Tongelre. De genencombinatie van pa Rob en ma Ilona pakte goed uit; ook zus Marloes heeft een modellen-carrière op haar conto. Ze ging naar school in 't Karregat. De herinneringen zijn bitterzoet. „Ik had er wel een paar vriendinnen, maar ik

werd best wel gepest. Ik was slim, heel braaf, deed nooit iets fout, de leraren vonden me lief. Na een spreekbeurt werd ik een hele tijd 'zeehond' genoemd, triest hoor! Je hebt altijd een keuze; of je erdoor laten beïnvloeden en zielig worden, of sterk zijn, ervoor zorgen dat het je niet raakt. Ik had toen al het idee 'Dat komt wel goed. Wat zijn jullie dom?'

Ze wil benadrukken dat ze niet met een zilveren lepel in de mond werd geboren: „Ik ben niet in de meest luxe positie opgegroeid. We hadden het niet breed, maar we kwamen niets tekort. Fijn gezin, fijne jeugd en toen ik naar de brugklas van het Lorentz Lyceum ging, was het afgelopen met het pesten.” Ze zat bij zwemmer Pieter op school: „Ik wilde ook zwemmer worden, heb elf zwemdiploma's gehaald.” Geld zette een streep door die plannen: „Ik wilde wat bijverdienen toen ik twaalf was, Marloes ook. Een vriendin vond dat we





## 'IK BEN SNEL VOLWASSEN EN ZELFSTANDIG GEWORDEN'

maar model moesten worden, dus stapten we naar Creative Connections. Werden we allebei aangenomen!"

Moeder was verpleegkundige in het Sint Anna en het oude Sint Joseph. Pa deed Industriële Vormgeving: „Hij maakte onder meer sieraden. Daarna ging hij de IT in, als accountmanager van een groot bedrijf omdat zijn

ontwerpen niet werden gewaardeerd. Misschien was hij zijn tijd vooruit. Jaren later kwam ik ontwerpen tegen die heel erg op die van hem leken en toen wèl hot waren."

Lonneke stond al vroeg op eigen benen. „Omdat ik al zo jong begon, ben ik snel volwassen en zelfstandig geworden, wist ik wat ik wilde en deed ik alles zelf." Haar vader overleed negen jaar geleden: „Hij was pas 46, had stress,

rookte veel en hij sportte niet. Dat is niet gezond. Heel rationeel, maar ik begreep dat hij ziek werd. Kanker. Ik heb er vrede mee, ook al is het erg. Ik had veel verdriet. Het afscheid was mooi, we waren erbij toen het gebeurde. Ik heb nog een laatste gesprek met hem kunnen hebben."

De film begon opnieuw te draaien toen ze verkering kreeg met haar lief Bas: „Ik heb zijn

vader nog ontmoet voordat ook hij ziek werd en overleed, op precies dezelfde manier." Op het kastje in haar binnenstadse appartement staan de beide papafoto's naast elkaar: „Mijn vader bij de Twin Towers, toen ze er alle drie nog waren." Op dat moment was haar carrière net als een dolle van start gegaan.

Haar eerste modellenklus was voor Piet Kerkhof. Ze poseerde ook voor Tweka, nu

siert ze het prestigieuze zwemnummer van Sports Illustrated South Africa. Enkele van haar eerste foto's (van Guiba, red.) kwamen via contacten met Pauline's Model Management onder ogen van wereldberoemd fotograaf Bruce Weber.

Hij bezorgde haar Abercrombie & Fitch als opdrachtgever én haar luchtdoop. Toen Lonneke op haar dertiende voor de

eerste keer vloog, was dat naar New York. Met het bijverdienen zat het wel snor: „Als model kreeg ik vijfduizend dollar of zo. Daar kocht ik mijn eerste paard van, Karolus. Een stout paard, een driejarige waar je eigenlijk een sterke hand voor nodig hebt. Ik heb hem verkocht toen ik naar Amerika verhuisde. Ik heb nog steeds paarden hier, maar heb nu hooguit twee keer per jaar tijd om te rijden. Ze worden



'IK HOU  
NIET VAN  
FOUTJES  
MAKEN'



super verzorgd door vriendinnen die ook op hoog niveau wedstrijden rijden.”

Want dieren zijn er om met respect behandeld te worden: „Ik zet me in voor goede doelen als ASPCA, de Amerikaanse dierenbescherming, en voor Brooke Hospital for Animals Nederland. Ik ben tegen de bio-industrie en daarom vegetariër. Ik heb niks tegen vlees eten, ik krijg er alleen buikpijn van, van een Mars ook. Gisteren heb ik wel een frietje gegeten, maar dan wel goeie friet. Ik tel ook geen calorieën, maar luister naar mijn lijf”

### Pre-shoppen

Ze is regelmatig in haar appartement in Eindhoven: „Plek voor mijn herinneringen en ook als investering, afgezet tegen de hotelkosten.” Haar basis ligt in New York: „Na een jaar zoeken en 250 appartementen bekijken heb ik vier jaar geleden pas mijn loft gekocht. Ik

houd niet van foutjes maken. Voor shoppen trek ik ook twee dagen uit: eerst pre-shoppen. Ik doe daardoor bijna nooit miskopen.”

Ze verhuisde net na nine eleven: „De stad is er beter van geworden, de mensen zijn aardiger geworden, dichter bij elkaar gekomen. En New Yorkers krijg je niet zo snel van hun stuk.” Haar loft in Soho is kleurrijk, een bron van inspiratie. Maar Eindhoven lijkt niet ver: „Na een paar dagen hier heb ik genoeg Eindhoven gehad en wil ik weer terug. Ik kom in New York veel dingen tegen uit Eindhoven; zo verkoopt de winkel tegenover mij meubels van Maarten Baas, en lijkt Greenwich Village qua gevoel een beetje op de Kleine Berg.”

Met haar vriend Bas heeft ze het heel gezellig, daarom is ze regelmatig hier: „Bas is zelf model geweest, hij weet wat het is. Hij reist ook veel naar NYC om bij mij te zijn. Hij heeft

een aantal schoenzaken rond Eindhoven, ik sta er ook wel eens in de winkel. Als de rest niet lukt, kan ik altijd nog schoenen verkopen, hahaha!”

### Exclusief

Is ze in de buurt – lees: Londen – en kan het qua tijd, dan komt ze altijd even naar huis: „Ik ben Eindhovense in hart en nieren.” En ze houdt van New York: „Ik neem het vliegtuig ernaartoe zoals anderen de bus pakken. Van daaruit ben ik zo waar ik veel werk. Miami of Los Angeles. Ralph Lauren houdt niet zo van reizen en wil het geld liever in Amerika uitgeven. Ik heb weliswaar geen contract meer (ze was zes jaar het exclusieve gezicht voor het Amerikaanse merk, red.) maar Ralph Lauren boekt me nog steeds en is mijn beste klant. Voor andere opdrachtgevers kom ik nu wel vaker op apartere plekken.”

Is al dat vliegen nou zo groen? „Nee, maar je kan ook niet perfect zijn. Ik maak het goed door veel donaties aan goede doelen en bedrijven die de ‘carbon footprint’ compenseren.”

Valt het reizen je niet zwaar? „De tijdsverschillen zijn wel pittig voor je lijf. Vijgen helpen. Ik slaap veel en overal, dat is echt belangrijk. En het mantra onder modellen: ga altijd naar de wc, no matter where or when, want het komt nooit gelegen. Je moet het echt plannen want anders zit je straks in de woestijn op je knieën tussen shoots door! Het reizen hoort erbij, dat heb ik nu wel goed onder de knie. Vaak weet ik pas een dag tevoren waar ik heen moet. Ik vind het nog steeds stoer om in mijn uppie naar Jordanië of Marokko te reizen. Ik zorg wel dat ik mijn sociale contacten onderhoud en ben een Blackberry-verslaafde. En ik ben een ster in inpakken!”

„En in een koffer laten ontploffen”, vult Bas droogjes aan. „Maar toegegeven, die is de volgende dag ook weer netjes opgeruimd.”

Ze wipt ook vaak even bij zusje Marloes aan. Zeker nu ze ‘sugar aunt’ is van ‘de twee leukste neefjes ever’: „Ik was allebei de keren net op tijd terug voor de geboortes van Navy en Milo. De jongste mocht ik zelfs aangeven bij de Burgerlijke Stand omdat mijn zwager (voormalig PSV'er Michael Lamey, red.) in Engeland uit moest voetballen.”

### En dan?

Haar uiterste houdbaarheidsdatum is nog niet in zicht: „Ik ben wel wat voller geworden, maar ik heb meer werk dan ooit, en er zelfs meer lol in dan toen ik zo jong was. Ik heb het geluk dat ik vanaf dag één de top in opdrachtgevers trof. Door af en toe buiten beeld te blijven,

kun je het lang volhouden. Als ze me overal zien, zijn mensen me snel moe. Maar de druk is groot. Model ben je 24 uur per dag, altijd bezig met eten – obsessief zelfs, al zeg ik het zelf – sporten, nadenken, plannen. Mijn agent vindt mij wel iemand die op haar veertigste nog werkt. En ik vat het niet persoonlijk op wanneer een ander wordt gekozen, dan hoop ik dat het een vriendin van me is.”

En anders heeft ze wel wat troeven achter de hand: „Straks kindjes, een restaurant beginnen. Ik wil ook meer doen in Nederland, bijvoorbeeld voor dierenasielen. Dat doe ik ook al in NYC. Doorgaan met het begeleiden van jonge modellen. En mijn bedrijf Organice Your Life. Organiseren, organic, nice: alles doen waar je gezond en gelukkig van wordt. Positief veranderen van dingen waar je zelf invloed op hebt. Daarin komen mijn modellenervaring – en die van veel collega's –





en mijn opleiding tot gezondheidsconsulente bij elkaar. Het gaat over bewustwording van wat je in je lichaam stopt, de consequenties van wat je doet.”

### Sollicitatie

Ambassadeur voor Eindhoven worden, ziet ze ook wel zitten: „Burgemeester, bel mij! Ik ben een Eindhovenfan. Ik weet wel dat we voorop lopen in design en innovatie, maar het gaat me vooral om de energie hier. Die is fijn, daarom ben ik hier liever dan in Amsterdam. Ik denk dat wij wereldwijd ook leading in duurzaamheid en groene opties kunnen worden, bijvoorbeeld in restaurants en winkels.”

Zelf geeft ze als braafste meisje van de klas het goede voorbeeld en gaat op haar Postcodeloterij-fiets boodschappen doen bij haar vaste natuurwinkel op de Geldropseweg: „Met mijn Eindhoven-boodschappentas, géén plastic. Ik kijk waar spullen vandaan komen, wat er in het seizoen is.” Ze recycled (en tikt

Bas op zijn vingers als ie 't vergeet): „Plastic, papier en glas apart.” Ze houdt van vintage kleding – „da's het nieuwe groen” – en ruilt na het kast-uitmesten met zus en vriendinnen. In beiden thuis zijn agenda, financiën en administratie op orde; dat heeft ze proefondervindelijk geleerd na gedoe met de fiscus jaren geleden. En ze jopt weer: „Bijvoorbeeld in het Anne Frankplantsoen. Ik heb de hele tijd op mijn gat gezeten vanwege de lancering van de nieuwe website en het online magazine voor Organice Your Life en niet gesport.”

### Celebs

Ze is ook niet gevallen voor de charmes van het celebrityleven: „Mijn enige uitspatting is af en toe naar het casino; met twintig piek en een 'slot machine' ben ik uren zoet. Van de sex, drugs and rock 'n roll in het modellenwereldje heb ik nooit iets meegekregen; vroeger reisde mijn vader altijd mee en ik zat al meteen bij de grote merken waar het er cor-

rect aan toe gaat. Vorig jaar zag ik voor het eerst iemand coke snuiven, ik was helemaal verbaasd! Het is ook een keuze: je bekendheid uitbuiten of gewoon over straat kunnen. Mensen uit de business kennen me en fans die het modewereldje volgen. Ik word hier vaak niet eens herkend van de covers, zelfs niet als ik zelf zo'n blad koop. En je zult me niet lam of met een peuk ergens zien, dat kan je carrière schaden. Je bent zelf je business. Een puistje krijg je weggewerkt, het gaat om je attitude: dus niet de avond tevoren gaan stappen en als een dweil op een shoot arriveren. Ik werk op hoog niveau en dan moet je je werk wel serieus nemen. Ik ga liever met vrienden lekker eten op de Smalle Haven of naar de film in Plaza Futura dan dat ik ga clubben. Eindhoven Culinaire vind ik leuk, het Concours Hippique ook. In New York doe ik wel events, vaak voor goede doelen. Ook dat is mijn dubbelleven: daar herkend worden, hier door de stad slenteren en anoniem op de fiets.”