



JILL HELENA

'LOS ANGELES IS NOG MAAR HET BEGIN'

De eerste stap was een internationale naam kiezen, de tweede stap internationaal doorbreken. De Eindhovense Jill van Leeuwen woont op dit moment in Los Angeles om daar iets moois op te bouwen. „Eind dit jaar gaat mijn album er komen.”

TEKST: DOROTHÉE FOOLE FOTO'S: JEROEN BROEKMANS

Een Bentley en dan het liefste een cabrio-uitvoering. Ja, de familie mag meegenieten van het grote geld en natuurlijk wordt ook het goede doel niet vergeten: kansarme kinderen. Alleen, zover is het nog niet. Het grote avontuur moet nog beginnen voor de Eindhovense Jill van Leeuwen. Aan het einde van dit jaar hoopt ze haar eerste album te presenteren als Jill Helena, want dat is volgens haar Amerikaanse manager een geschiktere naam om in het rijtje van Christina Aguilera en Whitney Houston genoemd te worden. Niet de minste artiesten, de lat wordt hoog gelegd. Wat de toekomst precies voor haar in petto heeft, is voorlopig nog natte vingerwerk.

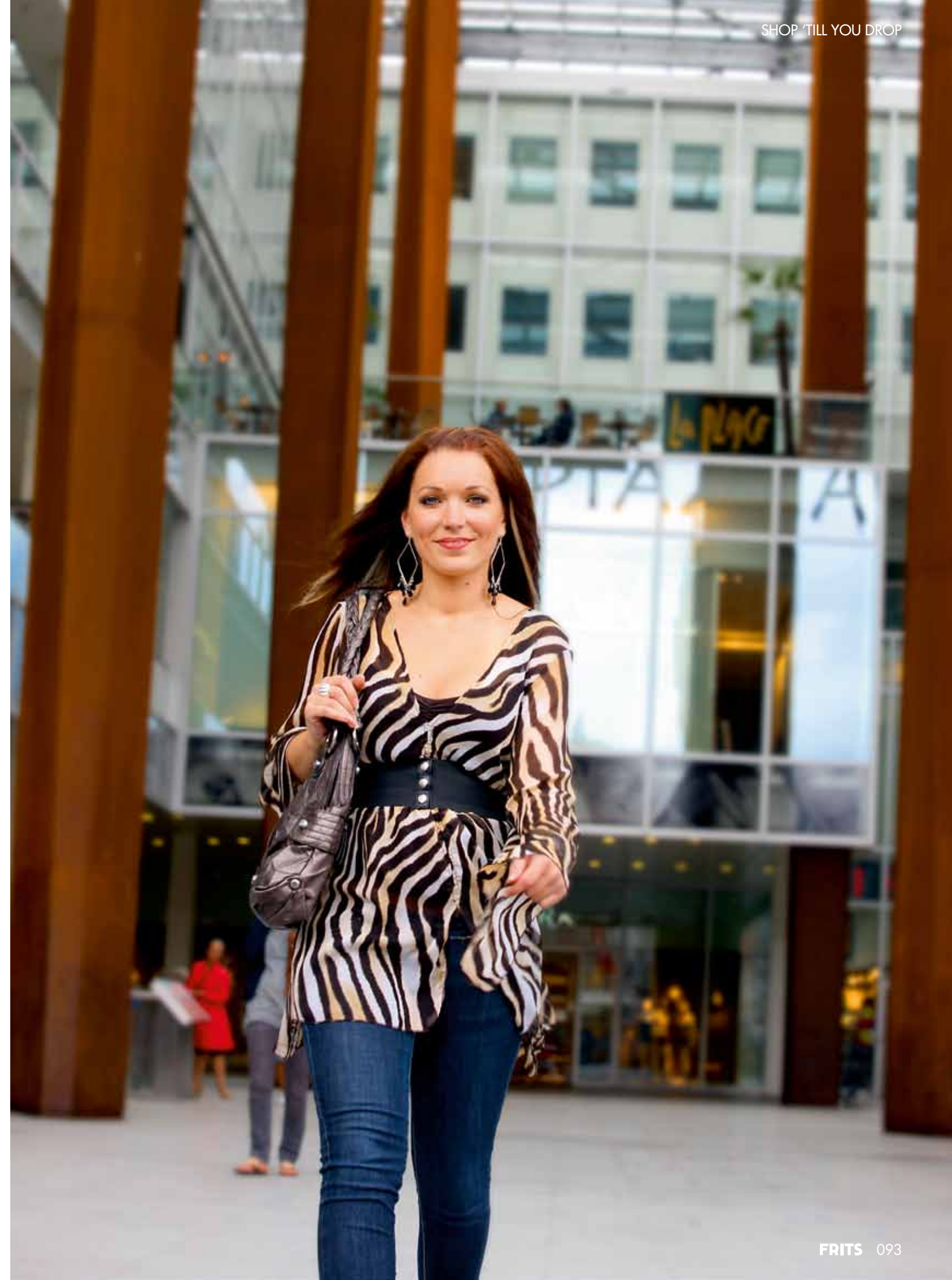
Feit is wel dat Jill met haar kristalheldere stem iedereen kan verbazen. We hoorden haar, samen met tenor Jorge Castro, een perfecte

„Toen ze twee jaar was, constateerde een arts dat ze amper iets hoorde. Ik geloofde er niets van.”

versie zingen van één van de hitsongs van de Italiaanse zangeres Laura Pausini. En we waren onder de indruk. Jill Helena, een ster waar we

nog veel van zullen horen?

In café restaurant Usine, gevestigd in de voormalige Philips Lichttoren, hebben we een interview met Jill. Ze is in gezelschap van haar moeder, want in Nederland trekt mama aan de managertouwtjes. Geen Brabants bakje koffie of Italiaans kopje schuimende cappuccino voor het tweeëntwintigjarige zangtalent, maar vruchtenthee met honing. „Dat smeert de stembanden”, volgens Jill. Net zoals een dagelijkse pastille Isla Moos dat uit 80 mg waterig extract van het heilzame IJslandse mos bestaat. „Dat beschermt tegen heesheid.” Ze is net terug uit Los Angeles en een verblijf in de Big Apple is al gepland. Haar Amerikaanse avontuur staat weliswaar nog in de kinderschoenen, maar biedt volgens haar wel degelijk perspectief. „Ik heb ontzettend veel vertrouwen in mijn manager Gwendolyn Priestley. Zij is een vrouw met tientallen jaren ervaring en heeft verschillende grote sterren begeleid, onder wie Stevie Wonder. Ik ben al op verschillende feestjes geweest en heb daar oog in oog gestaan met echt grote sterren zoals Eddie Murphy en Smokey Robinson. Gwendolyn heeft uitstekende contacten met





platenmaatschappijen en eind dit jaar gaat mijn album er komen. Ik weet het zeker!”

Ook moeder Hannie gelooft in een sterrendom voor haar dochter. „Ze is gewoon een talent, maar dat ontdekte ik pas toen ze op de Havo zat. De school organiseerde een avond waarbij leerlingen werden uitgenodigd iets te doen. Jill gaf zich op en zong een nummer van Michael Jackson. Een vriendin van me was docent op de school en verraste me met de mededeling dat Jill een geweldige stem had. Goh, dacht ik, is ze echt zo goed? Ik had er nooit op gelet. Jill was meestal alleen op haar kamer met muziek bezig. Ik ging 's avonds naar het optreden en stond echt verbaasd. En dan te bedenken dat mijn dochter bijna voorgoed doof was geweest. Toen ze twee jaar was, constateerde een arts dat ze amper iets hoorde. Ik geloofde er niets van en was zelfs kwaad op die man, maar hij bleek gelijk te hebben. We waren er net op tijd bij, anders had het vocht in haar oren haar gehoorbeentje aangetast.”

De uitvoering op school was een groot succes

en vanaf dat moment had de tiener maar één wens: zangeres worden. Samen met haar moeder liep ze vele talentenjachten af. Sommige won ze, soms werd ze tweede en bij de eerste oproep van Idols vloog ze er al uit bij de voorselectie. „Ik was toen vijftien jaar

„Ik heb op feestjes oog in oog gestaan met grote sterren als Eddie Murphy en Smokey Robinson.”

en ze vonden me te jong. Ze zeiden wel dat ik talent had, maar dat ik eerst professioneel aan mijn stem moest werken. Dat heb ik trouwens gedaan, maar ik heb me nooit meer opgegeven.” Jill heeft ambities en waar kun je die beter laten uitkomen dan in Amerika, het

land waar een krantenjongen nog steeds miljonair of president kan worden. „Ik wil niet alleen maar een zangeres in Nederland zijn, maar een internationale ster worden. Er waren wat contacten via een bureau, maar dat duurde en duurde maar. Terwijl er wel belangstelling voor mij was. Uiteindelijk heb ik zelf de stoute schoenen maar aangetrokken. Ik ben naar Los Angeles gevlogen en heb op eigen houtje, samen met mijn moeder, contacten gelegd en verstevigd. Het is allemaal erg spannend, maar ik ben wel blij weer even hier in Eindhoven te zijn. Het strand, de zee en de bossen in Los Angeles zijn prachtig, maar de Brabantse gezelligheid mis ik er wel.”

Winkelend door Eindhoven wordt een oer-Hollandse gebakkraam dan ook opeens met andere ogen bekeken. „Heerlijk, zo'n oliebol!” Lopend door de Eindhovense Piazza laat Jill zich ontvallen een absolute schoenenfreak te zijn. Ze is dol op de modieuze hoge hakken van Dolce&Gabbana, maar die passen (nog) niet in het budget van deze zangeres. Teenslippers





van Björn Borg ('lekker voor op het strand') worden wel gekocht, evenals een modieus kort broekje bij Esprit dat over een bikinibroekje gedragen wordt. Ook de horloges en een hippe zonnebril van dit merk trekken haar aandacht. Bij de lingerieafdeling is ze naarstig op zoek naar maatje 70 D, dat zal straks vast en zeker een exemplaar van Marlies Dekkers worden. Voorlopig moet Jill echter nog de tering naar de nering zetten. Geheel van deze tijd is natuurlijk ook haar aandacht voor de nieuwste mobieltjes. Bij Vodafone pikt ze meteen een mooi exemplaar uit de grote collectie. Volgens de verkoper is de HTC Magic 'het nieuwste

„Uiteindelijk heb ik zelf de stoute schoenen maar aangetrokken en ben naar LA gevlogen.“

van het nieuwste. „Echt gaaf!“ Als laatste stappen we op de hoek van de Piazza de winkel Six binnen. Glitter en glamour weerspiegelen in de spiegels. „Momenteel ben ik helemaal verslingerd aan oorbellen. Het liefst lange exemplaren, maar deze ringen vind ik ook erg mooi.“

Na ruim twee uur shoppen schuiven we weer aan bij Usine en praten we nog wat na over Jill's veelbelovende carrière. De toekomst voorspellen lukt niet, maar met hard werken, een goede manager en wellicht een beetje geluk gaat het zeker lukken. Jill is ervan overtuigd dat 2010 voor haar een belangrijk jaar wordt.

