

10 X ERIC

TEKST: ROB BONNEMAIJERS FOTO: GERARD VAN HAL

1. Wie is Eric Boselie?

„Sinds 2005 ben ik directeur van City Dynamiek. Ik heb ook een aantal nevenfuncties bij organisaties zoals SRE, Fontys, Omroep Eindhoven en Duurzaam Eindhoven. Ik ben getrouwd en vader van vier kinderen; twee dochters en een zoon uit mijn eerste huwelijk en een dochter van zes uit mijn huidige huwelijk. Zij en mijn werk houden me fris, jong en vrolijk!”

2. Waarom sta jij in Frits?

Een bulderende lach volgt. „Ik denk vanwege het feit dat er op de redactie van FRITS fervente carnavalsvierders werken. Ik ben de nieuwe voorzitter van de Federatie Eindhovenens Carnaval en ik kan me zo voorstellen dat ze dachten: hoogste tijd om die Boselie eens nader te bekijken.”

3. Wat doet Eindhoven goed?

„Eindhoven ontgroeit zijn puberale status. Als stad waren we grillig en sprongen we van de hak op de tak. Dat verandert. Men maakt structurele keuzes die resulteren in constructief beleid. We zitten nu middenin die groeifase. En nee, we zijn niet arrogant, wél zelfverzekerd. Nu moet Eindhoven blijven ontwikkelen. Ik herken diezelfde groei ook binnen de Eindhovense samenleving. De afgunst verdwijnt en er wordt steeds vaker samengewerkt. Dat is mooi en dát doet Eindhoven goed!”

4. Waarom ben jij voorzitter van de FEC geworden?

„De sleet zat erin. Het bestuur zat er te lang, de vrijwilligers werden ouder en de betrokkenheid van de carnavalsverenigingen werd minder. Er moest iets veranderen. Nu is er een stichting die bouwt op expertise. Een belangrijke stap voorwaarts. Het nieuwe bestuur is kleiner en dus sneller en slagvaardiger. Kwaliteit in plaats van populariteit. Het voorzitterschap is een zakelijke functie achter de schermen.”

5. In welk opzicht gaat Lampegat van jou profiteren?

„Het bestuur staat niet meer op het podium. Ruim baan voor de prins

en zijn gevolg van karakters, de Oranjarahde en stadshofkapel De Eendracht. Daar begint het carnavalesk genieten. Dissonanten behoren dus tot het verleden. Je moet niet serieus proberen te zijn in een carnavaleske omgeving. Ons doel is de kwaliteit van carnaval verbeteren. Dat doen we met aandacht voor de jeugd, met mooie tradities en een gezonde financiële basis.”

6. Wat is jouw puur Lampegatse traditie?

„Ik ga samen met mijn lief van hot naar haar. Ik ben een losse, enthousiaste carnavaller. Van Valkenswaard tot carnavalsmis: je ziet ons overal en nergens.”

7. Wie (of wat) moet er terugkeren in de stad?

„Le Poème Électronique van Le Corbusier. Dát zou echt een geweldig gebaar zijn en een prachtig symbool voor de historie én toekomst van onze stad.” (De beroemde Franse architect Le Corbusier ontwierp in 1958 het Philips paviljoen voor de wereldtentoonstelling in Brussel. Le Poème Électronique was de eerste multimediashow, waarin Philips met Le Corbusier en Edgard Varèse als componist op voorbeeldige wijze multiple-screen-projectie en quadrafonie als wereldprimeurs presenteerde. Le Corbusier en Xanakis ontwierpen een tentachtig gebouw dat opgetrokken was uit vijf centimeter dunne platen beton. Een voor die tijd bijzonder gedurfde constructie.)

8. Beschrijf of omschrijf de stad in een carnavalsmotto?

„‘Doe maar gewoon, dan doede gek genoeg’ en ‘Hard werken en doe es gek!’

9. Wat moet Eindhoven slopen c.q herbouwen?

„Alle foeilelijke betonblokken uit de jaren '60. Of plat en herbouwen of een prachtige gevel ervoor. Het zijn overblijfselen uit onze peuterfase.”

10. Hoe snel sta jij aan de bar?

Wederom volgt Eric's bulderlach. „Heeeuuul vlug! En het liefst dan geen moeilijke vragen meer.”

In City Dynamiek werken de gemeente Eindhoven en private partijen samen. De stichting verbetert de bekendheid, de aantrekkelijkheid en de kwaliteit van de stad. City Dynamiek zorgt dat er een positief beeld bestaat over Eindhoven, zodat mensen onze stad graag bezoeken en ondernemers zich hier willen vestigen. Doel is versterking van de betrokkenheid bij Eindhoven. Want meer betrokkenheid heeft een positieve invloed op het werk- en leefklimaat in en de waardering voor onze stad.