

10x jeroen

Jeroen Vincent is nuchter, gedreven, sportief, staat vol in het leven, woont in Nuenen en houdt van Eindhoven. Hij is de kersverse voorzitter van het jubilerende Quadrant, een club van jonge beslissers die viermaal per jaar een avondje stappen in het Parktheater.

TEKST: ROB BONNEMAIJERS

FOTO: GERARD VAN HAL

1. Waarom stajij in FRITS?

„Quadrant bestaat vijf jaar. Een mooie mijlpaal die wellicht FRITS heeft geïnspireerd om de voorzitter eens uit te nodigen voor een gesprek.”

2. Waar moet Eindhoven op bezuinigen?

„Waar Eindhoven in ieder geval niet op moet bezuinigen is de positieve ontwikkeling die momenteel door de stad stroomt. Je voelt Eindhoven groeien. De Blob, de Dutch Design Week, Glow, de binnenstadse allure. Het verandert, bruist en borrelt in Eindhoven. De stad leeft, er stroomt water door de rivier, nu moeten we de rivierbedding nog steviger maken! Ik bedoel: er mag best iets minder geld naar buitenlandse stadspromotie. Begin hier, internationale allure volgt dan vanzelf.”

3. Wat mis je op cultureel gebied in Eindhoven?

„Weinig. We hebben Muziekgebouw Frits Philips, het Parktheater, de Effenaar en Plaza Futura. Er is voor elk wat wils. Wellicht verdient het STRP Festival iets meer aandacht. Het is een waardevol festival, zeker vanwege de jonge doelgroep die er op af komt. Die jeugd is zo belangrijk voor het Eindhoven van morgen.”

4. Welke voorstelling maakte diepe indruk op jou?

„Het laatste stuk dat veel indruk op me heeft gemaakt is Tirza. Ik heb een enorme waardering voor acteurs die met honderd procent passie spelen. Zoals Sven Ratzke, mijn favoriete acteur. Zonder remmingen, schaamte en angst durft hij zich helemaal te laten gaan.

Dan wordt het geloofwaardig en voel je de emoties. Dat heb ik leren te waarderen via Quadrant. Ik geniet ook van de spraakmakende voorstellingen van La Fura dels Baus. Als we een heftige, soms lastige voorstelling achteraf met elkaar bespreken, levert dat vaak de mooiste gesprekken op.”

5. Speel je zelf wel eens toneel?

„Ja. Ik kan me snel aanpassen aan situaties die daar om vragen. Ik voel dan een gezonde spanning en sta dan op scherp.”

6. Wat draag jij bij aan Eindhoven?

„Sowieso mijn enthousiasme! En natuurlijk de energie van Stichting Quadrant. Als we ons als stad willen onderscheiden, dan moet het er ook leuk zijn om te wonen. De prikkels, gesprekken, meningen en ontmoetingen binnen Quadrant leveren een eigen bijdrage aan cultureel Eindhoven. Die energie is uitdagend, inspirerend en zorgt voor een frisse kijk op allerlei zaken. Daar ben ik als voorzitter best trots op.”

7. Wie (of wat) verdient jouw applaus?

„Jules Ruis. Hij is de geestelijk vader van de Training Interactie Management (TIM). Die training streeft naar een vergroting van het innovatieve vermogen van een regio. Hij heeft me meer dan overtuigd dat cultuur belangrijk is voor deze regio.”

8. Omschrijf Eindhoven in een notendop...

„Eindhoven ontdoet zich van een laag stof. Dat zie je, voel je, beleef je. Alles is in beweging. Ik hoef mensen niet meer te overtuigen dat Eindhoven 'best wel leuk is'. Eindhoven verandert en ik voel me er helemaal thuis.”

9. Wanneer ga jij diep?

„Ik ga diep als iets niet mogelijk lijkt. Of als ik juist rustig aan mag doen. Als triatleet droom ik wel eens van de Iron Man: 4 kilometer zwemmen, 180 kilometer fietsen en dan nog eens een hele marathon. Het klinkt onhaalbaar en dat zie ik meteen als een enorme uitdaging!”

10 ... wil je nog ergens op terugkomen ...?

„Nee.”

